



# 127 - Se guardo il cielo

da Air on the G string

J. S. Bach (1685 - 1750) - T. Loddo (2011)

*legato*

$\text{♩} = 54$

O Si - gno - re, Tu mi guar - di in fon - do al cuo - re, Tu

(Alt + Ten) O Si - gno - re, Tu mi guar - di in fon - do al cuo - re, Tu, Tu, Si - gnor,

O Si - gno - re, Tu mi guar - di in fon - do al cuo - re, Tu Tu, Si -

6 co - no - sci sem - pre il mio pen - sier, Ti so - no no - te le mie vi - e, Tu sai

co - no - sci sem - pre il mio pen - sier, Tu sai tut - to di me, Ti so - no no - te le mie vi - e, Tu sai

gnor, co - no - sci sem - pre il mio pen - sier, Ti so - no no - te le mie vi - e, Tu sai

10 già quel che di - rò, quel che fa - rò: Tu sai già tut - to di me. Tut - to in -

già quel che di - rò, quel che fa - rò: Tu sai già tut - to di me. Tut - to in -

già quel che di - rò, quel che fa - rò: Tu sai già tut - to, Tu, Si - gnor, di me già sa - i Tut - to in -

14 - tor - no a me mi ri - cor - da il tuo a - mo - re, Tu mi par - li sem - pre con bon -

- tor - no a me mi ri - cor - da il tuo a - mo - re, Tu, Tu, Si - gnor, mi par - li sem - pre con bon -

- tor - no a me mi ri - cor - da il tuo a - mo - re, Tu, Si - gnor, mi par - li sem - pre con bon -

19 - tà, e pog - gi sem - pre la tua ma - no su di me per - chè non ab - bia mai pa -

- tà, mi par - li con bon - tà, e pog - gi sem - pre la tua ma - no su di me per - chè non ab - bia mai pa -

- tà, e pog - gi sem - pre la tua ma - no su di me per - chè non ab - bia mai pa -

23 - u-ra. Gra-zie Si-gno - re. Se guar-do il cie - lo,

Two systems of musical notation. The first system shows the vocal line with lyrics: "u - ra. Gra-zie Si-gno - re. Se guar - do il cie - lo,". The second system shows the piano accompaniment with lyrics: "u-ra. Gra-zie Si-gno-re, sem-pre gra-zie, o Si-gno-re. Se guar - do il cie - lo,". The music is in G major and 4/4 time.

26 Tu, Tu sei sem - pre a me vi - ci - no; se guar-do il ma-re

Two systems of musical notation. The first system shows the vocal line with lyrics: "Tu sei sem - pre, Tu sei sem - pre a me vi - ci - no; se guar-do il ma-re". The second system shows the piano accompaniment with lyrics: "Tu, Tu sei sem - pre a me vi - ci - no; se guar-do il ma-re". The music is in G major and 4/4 time.

29 Tu, Si-gno-re, mi ri-em - pi di pa - ce; tra le stel-le ci sa-rai sem-pre Tu.

Two systems of musical notation. The first system shows the vocal line with lyrics: "Tu, Si-gno-re, mi ri-em - pi di pa-ce, pa - ce; tra le stel-le ci sa-rai sem-pre Tu." The second system shows the piano accompaniment with lyrics: "Tu, Si-gno-re, mi ri-em - pi di pa - ce; tra le stel-le ci sa-rai sem-pre Tu." The music is in G major and 4/4 time.

33 Nel - la tu-a ma - no che strin - ge la-mi-a tro - vo si-cu - rez - za.

Two systems of musical notation. The first system shows the vocal line with lyrics: "Nel - la tu-a ma-no, la tua ma-no che strin - ge la-mi-a tro-vo si-cu - rez - za." The second system shows the piano accompaniment with lyrics: "Nel - la tu-a ma-no, la tua ma-no che strin - ge la-mi-a tro - vo si-cu - rez - za." The music is in G major and 4/4 time.

37 E Tu sai già che il mio cuor cer-ca

Two systems of musical notation. The first system shows the vocal line with lyrics: "E Tu sai già, che il mio cuor cer-ca Te,". The second system shows the piano accompaniment with lyrics: "E Tu sai già che il mio cuor cer-ca". The music is in G major and 4/4 time.

40 Te fin dal pri-mo al-beg - gia-re; e an-che quan-do splen-de in al-to il  
 cer-ca sem-pre Te, fin dal pri-mo al-beg - gia - re; e an-che quan-do splen-de in al-to il  
 Te, Si-gno-re, fin dal pri-mo al-beg - gia - re; e an-che quan-do splen-de in al-to il

44 so - le, e la se - ra quan - do l'ul - ti - ma lu - ce si fa o-  
 so - le, e la se - ra, la se - ra quan - do l'ul - ti - ma lu - ce si fa o-  
 so - le, e la se - ra, la se - ra quan - do l'ul - ti - ma lu - ce si fa o-

47 - scu-ra, io so che Tu sei qui con me.  
 - scu - ra, io so che Tu sei qui con me.  
 - scu - ra, io so che Tu sei qui con me.