

# 151 - Dal tuo celeste trono

J. Tomadini - G. Malatesta - A. M. De Liguori

$\text{♩} = 69$

7 Dal tuo ce-le-ste tro - no, Ma - ri-a ri-vol-gi a no-i pie - to-sa i sguar-di tuo - i per

15 u-na vol-ta sol. O Ma-dre dol-ce e ca-ra, a - scol-ta chi ti chia-ma sal-va, Ma-ria chi

t'a - ma e tan-to fi-da in te.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) is marked with a tempo of quarter note = 69. The second system (measures 7-14) continues the melody. The third system (measures 15-18) concludes the piece. The lyrics are written below the vocal line.

2—O cara nostra Madre, se vuoi salvarci, digli  
solo che siam tuoi figli, ch'Egli n'avrà pietà.  
**O Madre dolce e cara ...**

3—Per tante colpe, è vero degni non siam più noi  
d'esser più figli tuoi, ma tu sei Madre ancor.  
**O Madre dolce e cara ...**

4—Apri quel tuo bel Manto, in cui senza timore  
starem, se con amore Madre, ci accogli Tu.  
**O Madre dolce e cara ...**

5—Maria, che dolce nome: tu sei per chi t'intende!  
Beato è chi ti rende amore per amor!  
**O Madre dolce e cara ...**