

Passione secondo Matteo BWV 244 - Dolce Signore

J.S. Bach

Soprano
Dol - ce Si - gno - re, no - stro Sal - va - to - re, e

Contralto
Dol - ce Si - gno - re, no - stro Sal - va - to - re, e

Tenore
Dol - ce Si - gno - re, no - stro Sal - va - to - re, e

Basso
Dol - ce Si - gno - re, no - stro Sal - va - to - re, e

5
S
tris - te me - nte tra - di - to e^{ab}-ban - do - na - to, noi pec - ca - to - ri ti^{ab}-

C
tris - te - me - nte tra - di - to e^{ab}-ban - do - na - to, noi pec - ca - to - ri ti^{ab}-

T
tris - te - me - nte tra - di - to e^{ab}-ban - do - na - to, noi pec - ca - to - ri ti^{ab}-

B
tris - te - me - nte tra - di - to e^{ab}-ban - do - na - to, noi pec - ca - to - ri ti^{ab}-

9
S
bia - mo^a - ma - reg - gia - to. Pie - tà Si - gno - re.

C
bia - mo^a - ma - reg - gia - to. Pie - tà Si - gno - re.

T
bia - mo^a - ma - reg - gia - to. Pie - ta Si - gno - re.

B
bia - mo a - ma - reg - gia - to. Pie - ta Si - gno - re.