

# Adibe with me - Resta con me

Musica di William Monk - 1823 - 1889

sul testo di Henry F. Lyte - 1793 - 1847

Trascrizione e adattamenti di Carlo Busetto

*Lento espressivo, dolcemente molto legato*

Soprano

1. Re - sta con me Si - gno-re^il di de - cli - na, fu - ga l'an -  
2. A - spro^il sen - tier che fi - no^a te con - du - ce, de - bo - le

Contralto

1. Re - sta con me Si - gno-re^il di de - cli - na, fu - ga l'an -  
2. A - spro^il sen - tier che fi - no^a te con - du - ce, de - bo - le

Tenore

1. Re - sta con me Si - gno-re^il di de - cli - na, fu - ga l'an -  
2. A - spro^il sen - tier che fi - no^a te con - du - ce, de - bo - le

Basso

1. Re - sta con me Si - gno-re^il di de - cli - na, fu - ga l'an -  
2. A - spro^il sen - tier che fi - no^a te con - du - ce, de - bo - le

6

S

go - scia che m^op-pri-me^il cuor. Re - sta con me, la not - te s'av - vi -  
so - no^e for - te^il ten - ta - tor. Vin - cer vor - rei ma^il mon - do mi se -

C

go - scia che m^op-pri-me^il cuor. Re - sta con me, la not - te s'av - vi -  
so - no^e for - te^il ten - ta - tor. Vin - cer vor - rei ma^il mon - do mi se -

T

8

go - scia che m^op-pri-me^il cuor. Re - sta con me, la not - te s'av - vi -  
so - no^e for - te^il ten - ta - tor. Vin - cer vor - rei ma il mon - do mi se -

B

go - scia che m^op-pri-me^il cuor. Re - sta con me, la not - te s'av - vi -  
so - no^e for - te^il ten - ta - tor. Vin - cer vor - rei ma^il mon - do mi se -

12

S

ci - na. Re - sta con me pie - to - so Re - den - tor.  
du - ce. Re - sta con me pie - to - so Re - den - tor.

C

ci - na. Re - sta con me pie - to - so Re - den - tor.  
du - ce. Re - sta con me pie - to - so Re - den - tor.

T

8

ci - na. Re - sta con me pie - to - so Re - den - tor.  
du - ce. Re - sta con me pie - to - so Re - den - tor.

B

ci - na. Re - sta con me pie - to - so Re - den - tor.  
du - ce. Re - sta con me pie - to - so Re - den - tor.