

# 505 - Divina Reina

L. Sechi

The image shows a musical score for a four-part setting of a hymn. It consists of four systems of staves, each with a vocal line (numbered 1, 2, 3, 4) and a piano accompaniment. The music is in 4/8 time and B-flat major. The lyrics are in Italian. The first system (measures 1-4) begins with the lyrics 'Di-vi-na Re - i - na i - stel - la e su ma - re a nos az - zu - a - re sa ma - nu nos'. The second system (measures 5-8) continues with 'da; di - vi - na Re - i - na i - stel - la e su ma - re a nos az - zu - a - re sa ma - nu nos da.' and ends with the word 'Fine'. The third system (measures 9-12) starts with '1. Tu - e chi cu - man - das sas un - das de ma - re fa - ghe - las cal - ma - re si pe - ri - gu - lu'. The fourth system (measures 13-16) continues with 'b'hat, che fa - ru lu - ghen - te a sos na - vi - gan - tes am - pa - ru co - stan - te po is - sos tue ses.' The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal lines.

1  
2  
3  
4  
Di - vi - na Re - i - na i - stel - la e su ma - re a nos az - zu - a - re sa ma - nu nos

5  
da; di - vi - na Re - i - na i - stel - la e su ma - re a nos az - zu - a - re sa ma - nu nos da. *Fine*

10  
1. Tu - e chi cu - man - das sas un - das de ma - re fa - ghe - las cal - ma - re si pe - ri - gu - lu

14  
b'hat, che fa - ru lu - ghen - te a sos na - vi - gan - tes am - pa - ru co - stan - te po is - sos tue ses.

2 - Su mundu azzegadu da odiu e gherra  
e in mare e in terra remediù non b'hat.  
Sulleva nos tue cun manu piedosa  
pro chi custa cosa finire si det.

3 - Custa domo santa cun fide amorosa  
sos marumadesos facessi pro te;  
e dae custu situ che manu dicioso  
beneighe piedosa sa zente chi ch'est.